



КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ

ишимский
детский познавательный
журнал
для семейного чтения

№ 9
2011





Абатские перекааты

Хотелось бы от первого лица - руководителя экспедиции - поведать, почему местные журналисты Абатский район в 2008 году назвали палеонтологической столицей Тюменской области.



Кое-кто думает, что кости мамонтов и всяких там динозавров добывают музейщики, а не туристы. А вот тут-то вы и не правы. Во-первых, богатейшие сборы костей ископаемых животных Абатского района ещё в 2004 году собрали как раз юные туристы отряда «Поиск» из села Конёво под предводительством учительницы физкультуры, неугомонного любителя-краеведа Т.В.Пономарёвой. А во-вторых, Бог даст, у нас тоже научатся проводить уникальные экскурсии для туристов, со стопроцентной гарантией, что каждый из них сможет в течение часа найти настоящую кость мамонта. Главное – знать, как, когда и где. А вот с этим-то у нас проблем как раз и нет! В Америке подобные экскурсии поставлены на поток, там взрослые туристы бродят по колено в каком-нибудь ручье, сами ищут и находят зубы ископаемых акул. А потом радуются своей находке как дети! Впрочем, мы это тоже можем легко устроить, но на Урале.

А нашу Сибирь не зря даже кинодокументалисты канала «Discovery» называют Землёй Мамонтов. Только за последние восемь лет целенаправленного изучения речных перекаатов Ишима в Абатском районе совместными усилиями Абатского районного и Тюменского областного краеведческого музеев собрано около трёх тысяч (!) ископаемых костей. Они принадлежали полутора десяткам видов животных, многие из которых вымерли

ещё в доисторические времена, а именно – в плейстоцене. Парад этих животных выглядит примерно так.

Самым известным был, конечно же, мамонт, – его кости сразу привлекают внимание своими размерами, потому он так популярен в народе. За ним, если расставить всех зверей по габаритам, следует сибирский эласмотерий, – весом почти с мамонта, но на коротких ногах и с непомерно огромным рогом посреди морды. Его находки в тысячу раз более редкие, чем мамонта и представляют большой научный интерес. Один из этих черепов нашли у деревни Поротниковой Абатского района, как раз там, где сейчас учреждён памятник природы «Гусиный остров». Заметно меньше своего предка был шерстистый носорог, хотя и он мог весить более 3 тонн. Около тонны весили ископаемый бизон, гигантский олень и ископаемый верблюд (это самый редкий зверь среди находок под Абатском). Чуть меньше, хотя и намного крупнее лошади ископаемые благородный олень и лось. Дикие лошади и сайгаки были примерно такого же размера, как и сейчас. На них охотились большой и малый пещерные медведи, а также пещерный лев. Практически не изменил свою внешность волк, не уступала ему по весу и пещерная гиена.

Ну, как списочек? Это мы ещё не упоминаем всех, кто мельче волка.





Причём копать землю, как тюменским археологам, здесь даже не приходится. Река сама делает за нас всю неблагоприятную работу, вымывая из земных недр свидетельства давно ушедших эпох. Нужно только залезть в воду, нащупать их голыми ногами (в наших условиях акваланги не помогают: видимость почти нулевая), а потом, набрав воздуха в лёгкие, наклониться и достать. Вот и всё!

Но и эту работу многим нашим землякам выполнить, как говорится, в лом! Вода в конце августа хоть и низкая, но холодная. Да и стимула особого нет, – казалось бы, кому нужны эти кости? Музею? – Вот пусть сами и ныряют! А тем не зазорно, и здоровья деревенским ребятишкам не занимать, не говоря уже об их руководителе и авторе этой статьи – активном участнике тюменского клуба зимнего плавания «Кристалл».

Когда находок в воде мало, то в холодную воду молодёжь не загонишь. Приходится самому пример показывать. А когда много – из воды не выгонишь, будут таскать кости, пока губы не посинеют и «колотун» по всему телу не забьёт! Кстати, два дня местные жительницы из Спирина, две сердобольные и равнодушные к делам большой науки женщины приходили к реке, приносили продрогшим до костей детям в термосах горячий чай с вареньем и даже мёдом, живо интересовались ходом работ и даже помогали таскать наверх кости по крутому берегу. Наш водитель А.А.Пушкарёв, ранее не выдавший такого энтузиазма и сплава в едином порыве детей и научных работников, обеспечивал нам дополнительный согрев за счёт жаркого костра. И ведь так никто ни разу и не простыл – ни из детей, ни из взрослых!

Палеонтологическая экспедиция 2008 года, посвящённая 80-летию Абатского района, была поистине рекордной. Причём даже в масштабах всей области и за все годы исследований.





Расскажем лишь о том, что мы испытали на перекате у деревни Спириной. Несколько лет назад там нашли большой бивень мамонта. Потом мы разок здесь были с разведкой, но в двухстах метрах ниже по течению, – дно оказалось голое, ничего на нём не нашли.

А сейчас на берегу реки сидел тюменский рыбак Вячеслав Дегтярёв, выбросивший накануне на берег никому не нужный кусок бивня мамонта. Это уже «привязка» – нырять надо именно здесь! А дальше начался такой ажиотаж, что даже сам рыбак, забросив удочки, ошарашенно смотрел, как каждую минуту или даже с интервалом в несколько секунд из-под воды дети доставали какой-нибудь ископаемый мосол или ребро. Даже вечером у самого берега, где все прошлись по двести раз, было найдено ещё с десяток. Сколько ж их лежит в более отдалённых участках, например, у противоположного берега?

Следующий день полностью подтвердил наши догадки: со спиринаского переката мы опять вывезли больше двухсот костей, включая пару больших бивней и огромные лопатки мамонта. Попались под ногу и редкие виды вымерших животных: рога антилопы сайги и благородного оленя вместе с основанием черепа (о таких экспонатах мечтает даже областной музей). Более того, наш лучший палео-разведчик Сергей Поздеев (в дальнейшем ему был вручён супер-приз экспедиции) под вечер обнаружил даже огромный череп мамонта в комплекте с нижней челюстью, которые удалось выворотить только на следующий день.

Поступающие находки не давали разогнуть спины Екатерине Георгиевне Рюминой, заведующей Абатским музеем и неугомонному организатору музейной жизни, многие годы организующей своих «Непосед» из местных школьников на общественные и научно-значимые дела.

Три зала районного краеведческого музея сплошь были засыпаны свежими, мокрыми и чёрными от времени костя-



ми. Ещё день понадобился, чтобы всё это как-то разгрести, а мелочь – упаковать (получилось 37 ящиков!). Над научным определением этой коллекции будут месяцами корпеть екатеринбургские учёные во главе с П.А.Косинцевым...

Отчего нам так повезло? Вероятно, на пути миграционных путей древних травоядных животных стояла грязевая ловушка, где слабые и старые животные вязли в трясине. Хищники этим спешили воспользоваться – и сами попадали в ту же западню. Это единственная версия, которая приходит на ум, – ведь на спиринском перекате за три неполных дня мы из-под воды вытащили более 500 костей! И там ещё можно найти не меньше!

Теперь самые редкие находки найдут достойное место в новых экспозициях как районного, так и областного музея.

*Павел СИТНИКОВ,
старший научный сотрудник
Тюменского музейного комплекса им.
И.Я.Словцова,
профессиональный натуралист.
Фотографии из архива автора.*



Летом 2010 года к нам в гости в Культурный центр П.П.Ершова зашли ишимцы – отец с сыном. В реке Ишим в районе Синицынского бора они нашли кости доисторических животных и очень хотели узнать, кому они принадлежали. Мы посоветовались с Павлом Сергеевичем Ситниковым, и вот что он ответил: «Большая кость – это рог ископаемой антилопы сайги (встречается примерно в 500 раз реже, чем кость мамонта). Вильчатая кость – это «подбородок» нижней челюсти шерстистого носорога». Такие удивительные находки бывают в наших краях. Но нужно помнить: если вы нашли большое скопление таких следов пребывания древних животных – об этом обязательно нужно сообщить специалисту. Тем самым вы внесёте большой вклад в изучение прошлого Западной Сибири.



Мамонт

Среди летней тишины
Расступилось поле,
Кто-то к нам из глубины
Просится на волю.

Затрещали вдруг кусты,
Расколосась чаща:
Вышел к нам из мерзлоты
Мамонт настоящий.

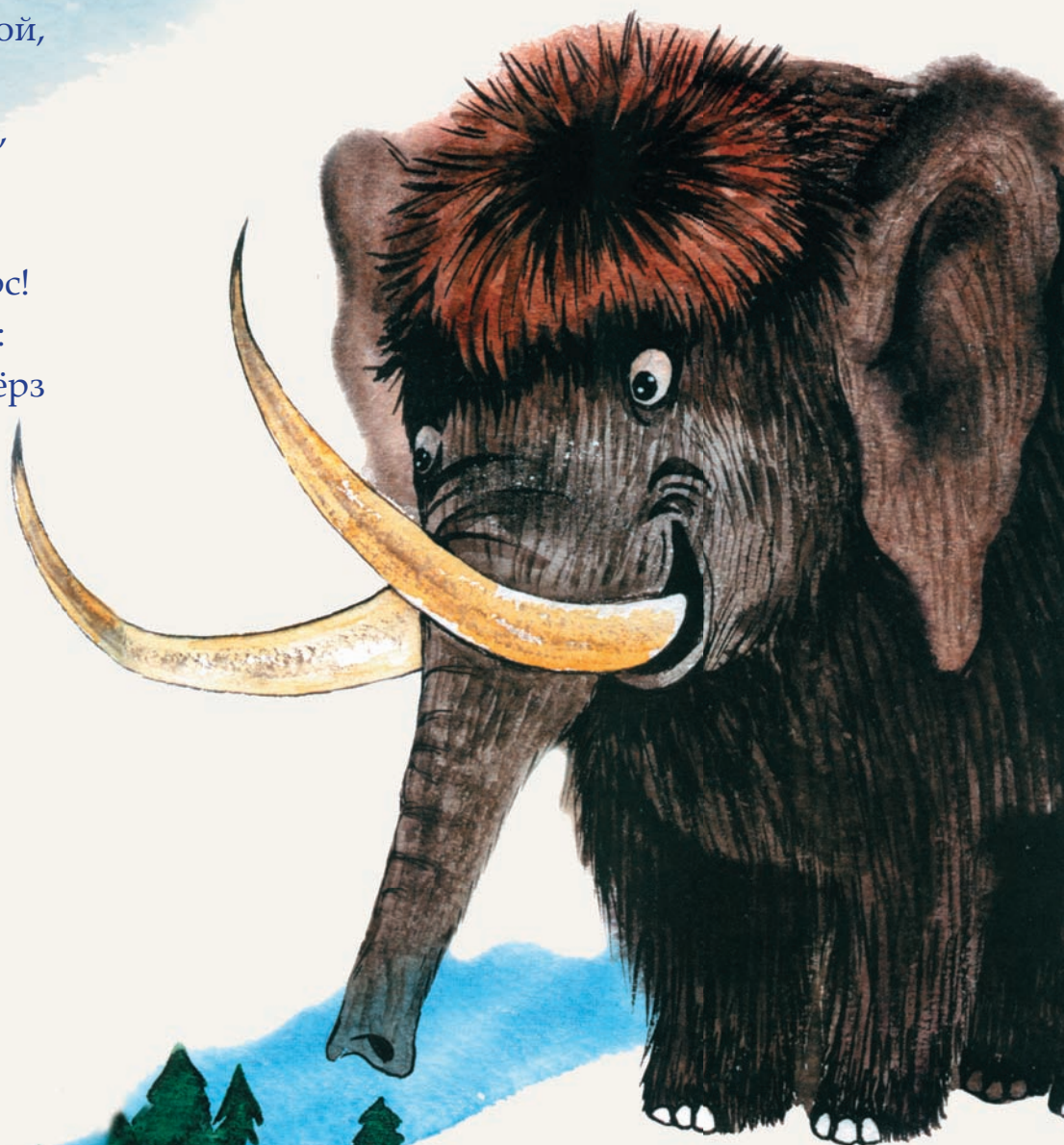
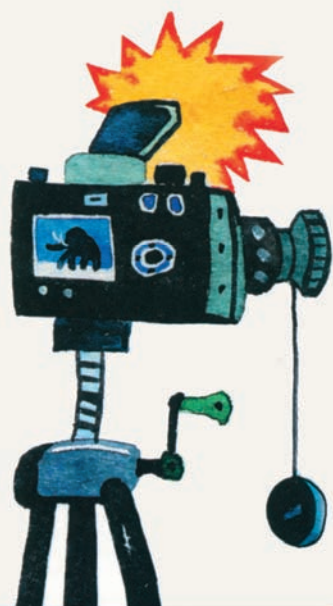
Он мохнатый и большой,
С бивнями из стали,
Уши, словно капюшон,
Шею закрывали.

Ой, какой могучий торс!
Только плачет мамонт:
– В мерзлоте я так замёрз
Без костра, без мамы!

Владимир СКИФ

Лауреат IV Всероссийского конкурса им. П.П.Ершова за произведения для детей и юношества. Известный сибирский поэт. Живёт в городе Иркутске.

Рисунок Игоря СМИРНОВА.





расскажите мне...

Сенсация! В озёрах нашего края на крючки рыбаков начала попадаться невиданная ранее рыба. Обладая маленьким размером, но при этом большой головой и огромным ртом, она вызывает неприятные ощущения. Некоторые считают её мутантом. На самом деле речь идёт о рыбке из отряда окуневых, подотряда бычковых, семейства головешковых. О ней вместе с Дедом-Многоведом вам расскажет Людмила Васильева, научный сотрудник музея «Дом природы» из города Ялуторовска.

РОТАН

Его родина – Дальний Восток, в том числе бассейн реки Амур. Своё шествие по водоёмам европейской части России ротан начал ещё в начале XX века. В 1912 году натуралист Ипполит Заливский привёз с реки Зеи в Санкт-Петербург нескольких ротанов-головешек. Четыре года он держал их в аквариуме, а затем выпустил в садовый пруд. Ротан быстро распространился в прибрежной зоне Финского залива и по близлежащим водоёмам. В 1948 году ротан был завезён в Москву участниками Амурской экспедиции. Вскоре он широко расселился по мелким и непроточным водоёмам Центральной России. К концу XX века ротану удалось «перебраться» через Уральский хребет и освоить водоёмы Западной Сибири. Десять лет назад он встречался в окрестностях Тюмени, теперь добрался и до Ишима.

Обитает ротан главным образом в слабопроточных или стоячих водоёмах с хорошо развитой водной растительностью. Он достаточно быстро попадает почти во все подходящие водоёмы по соседству с уже заселённым. Возможно, этому способствуют водоплавающие птицы, к телу которых приклеивается икра ротана. «Помогают» и рыболовы-любители, использующие эту рыбу в качестве живца.



В наших водоёмах у ротана нет естественных врагов, как на родине – змееголова, касатки, амурского сома. И условия обитания здесь более благоприятные. Поэтому он достиг не только большой численности, но и значительных размеров. В естественном ареале размер рыбки не превышает 8–10 сантиметров. В наших водоёмах поймать ротана размером 15–20 сантиметров и массой 100–200 граммов не составляет труда!

О неприхотливости ротана слагаются легенды. Он легко переносит как зимние морозы, так и летнюю засуху: закапывается в ил, покрывается слизью и в плотной капсуле впадает в спячку. После того, как дождевая вода наполнит засохший водоём, ротаны быстро освобождаются от коконов и начинают активно плавать и питаться. Невзыскательность к качеству воды и её насыщенности кислородом способствуют размно-



жению ротана в сильно заросших и заболоченных водоёмах.

Ротан всеяден. Он потребляет водных беспозвоночных практически всех групп (личинок насекомых, комаров), а также головастиков, икру и молодь рыб. Таким образом, питается ротан тем, что употребляют в пищу окунь и другие озёрные рыбы. Но пожирает всё это в огромном количестве, обездоливая соседей. Однако главный вред он наносит их потомству, уничтожая массу икры и мальков. Причём не щадит он и своих братьев меньших. Вообще же не любит соседство с хищными рыбами, обычно обитает в водоёме один или по соседству с карасём.



Выжить в сложных условиях рыбе позволяют и особенности размножения. После откладки икры ухаживать за ней спешит самец, который становится одновременно и нежным родителем, и агрессивным защитником. Правда, после того, как личинки проклюнутся, отец совершенно перестаёт заботиться о потомстве. Более того, он вполне может съесть своих детей, особенно если в водоёме мало корма.

Мало от кого услышишь добрые отзывы в адрес ротана. За непомерную жадность ихтиологи считают его «опаснейшим вредителем», а у рыболовов он получил кличку «рыбья смерть». Немало неприятностей причиняет он рыбоведам; существенный вред наносит промысловым рыбам и в естественных водоёмах.

Но есть и другие мнения. Ещё в начале 1970-х годов рыбаки-карасятники с сожалением говорили, что скоро весь карась исчезнет, останется в озёрах только ненавистный ротан. С тех пор прошло много лет. И что же? Мрачные прогнозы не сбылись. Карася, как утверждают рыбаки, во многих озёрах стало даже намного больше, чем ротана. Ведь ротаны и караси – не конкуренты в питании: одни потребляют животный корм, другие – растительный. Замечено даже, что с появлением ротана в водоёме через некоторое время карась становится крупней. Значит, если ротан всё же частично и поедает карасёвых мальков, то это лишь создаёт лучшие условия для роста остальных карасей. Особенно это относится к небольшим водоёмам с недостаточным содержанием кислорода в воде, где не могут жить хищные окунь и щука. Здесь регулировать численность карасей (чтобы они не выродились в карликовую форму) и выполнять роль санитара может только ротан!

А можно ли бороться с ротаном? Избавиться от этой рыбы очень сложно: приходится либо её травить, либо осушать водоём, либо разрушать места откладки икры. Большую пользу могут оказать рыболовы. Ловить ротана разрешается без ограничения в течение всего года. Бывалые рыбаки говорят, что его мясо вполне съедобно.

В целом же стоит заметить, что быстрое расселение ротана в нашей стране – яркий пример необдуманных действий человека.

Фотографии с веб-сайта www.fish-book.ru.



Кроссворд “Зимующие животные”

59



17



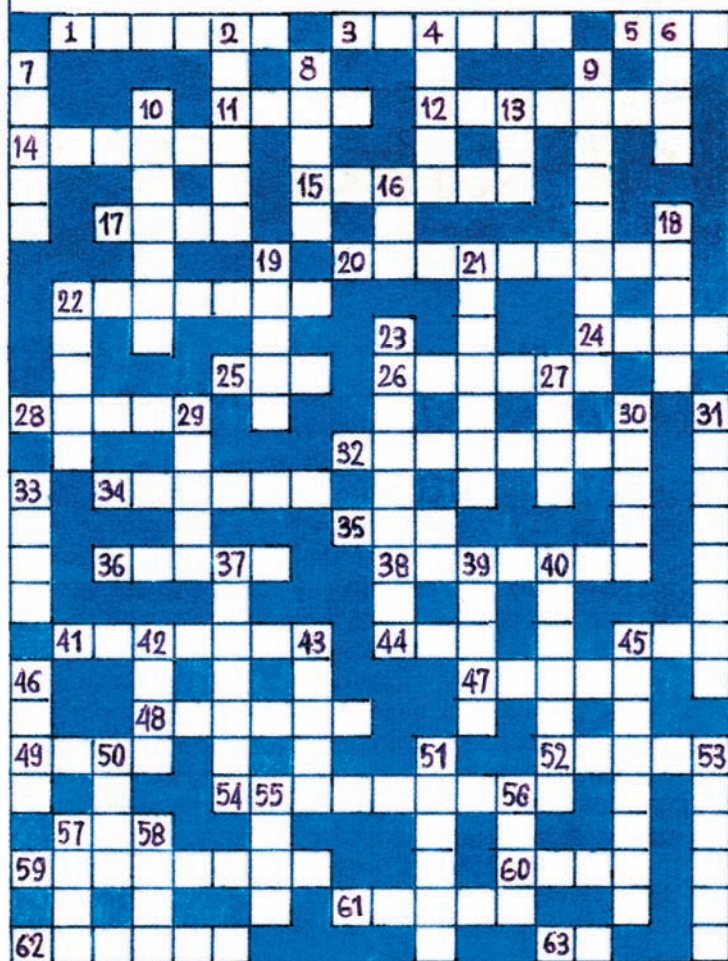
4



22



47



По горизонтали:

1 – птица средних размеров семейства врановых (оперение черно-серое); 3 – птица семейства певчих воробьиных (клюв шиловидный); 5 – проходная стайная промысловая рыба

(высокотелая сельдь); 11 – воротничковый лебедь; 12 – крупная птица семейства тетеревиных (во время токования самец на время теряет слух); 14 – птица семейства врановых (хвост длинный, ступенчатый); 15 – яркоокрашенная



птица семейства вьюрковых (населяет лесную и лесостепную зоны); 17 – хищная птица (хорошо обозначен лицевой диск); 20 – оседлая птица отряда воробьинообразных (может передвигаться по стволу деревьев вниз головой); 22 – птица семейства вьюрковых (у самцов грудка ярко-красная); 24 – наземная птица семейства журавлеобразных (длинные ноги и клюв красного цвета, на затылке хохолок); 25 – птица семейства вьюрковых (оперение жёлто-зелёное, с пестринами); 26 – оседлая птица отряда воробьинообразных (в поисках пищи может плавать, нырять и бегать по дну водоёмов); 28 – соединение химического элемента с кислородом; 32 – самая мелкая синица фауны России; 34 – крупная птица отряда соколообразных; 35 – вымершая бескилевая нелетающая птица (до трёх метров высотой); 36 – птица семейства врановых (на спине чёрные перья отливают металлическим блеском); 38 – птица семейства овсянковых; 41 – птица отряда курообразных (крайние рулевые перья изогнуты наружу); 44 – вымерший дикий бык; 45 – птица семейства танагровых (оперение зелёное); 47 – птица семейства вьюрковых (концы клюва перекрещены); 48 – оседлая птица отряда голубеобразных (держится стаями); 49 – рыба семейства морских карасей (высоко посаженные глаза); 52 – хищная птица семейства ястребиных (ширококрылая и широкохвостая); 54 – птица семейства тетеревиных (населяет тундру, лесотундру; на ночь закапывается в снег); 57 – рыба семейства сиговых (населяет бассейн Балтийского моря и всё побережье Северного Ледовитого океана); 59 – птица семейства врановых (окраска каштаново-бурая с белыми пестринами); 60 – вечнозелёное дерево семейства сосновых (хвоя четырёхгранная, острая); 61 – крупная птица семейства врановых (чёрное оперение с фиолетовым отливом); 62 – птица семейства тетеревиных; 63 – млекопитающее отряда насекомоядных (тело сверху и с боков покрыто иглами).

По вертикали:

2 – промысловая рыба семейства тресковых, прибрежная, донная (обитает в бассейне Северного Ледовитого океана); 4 – птица семейства вьюрковых с ярким оперением и острым коническим клювом; 6 – колибри с изящным хохолком; 7 – млекопитающее семейства волчьих (ценный пушной зверь); 8 – певчая лесная птица отряда воробьинообразных (на груди и боках крупные тёмные треугольные пестрины); 9 – птица семейства синицевых (от большой синицы отличается мелкими размерами, голубой шапочкой и отсутствием чёрной полосы на

брюшке); 10 – оседлая мелкая зерноядная птица (обитает вблизи жилья человека); 13 – морская стайная рыба семейства корюшковых – мойва (распространена круглополярно); 16 – часть сложных слов, соответствующая по значению словам «жизнь, живой организм»; 18 – метель; 19 – млекопитающее семейства кошачьих (окраска дымчато-серая с тёмными кольцами; держится в высокогорьях, у границы вечных снегов); 21 – птица отряда воробьинообразных (окраска преимущественно жёлтая, крылья и хвост каштановые); 22 – птица семейства врановых (на крыльях белые и голубые пятна; делает запасы желудей); 23 – птица отряда воробьинообразных размером с дрозда (через глаз, крылья и хвост проходят чёрные полосы); 27 – нелетающая ночная птица с хорошим обонянием; 29 – птица с мощным долотообразным клювом, короткими сильными ногами, жёстким хвостом; 30 – крупная морская птица (населяет морские побережья); 31 – птица семейства ржанкообразных (клюв сильный с крючком на конце, на ногах плавательные перепонки; распространена в Арктике и Субарктике); 33 – самый крупный вид оленевых с лопатообразными рогами; 37 – самая маленькая птица нашей фауны отряда воробьинообразных; 39 – млекопитающее семейства куньих (мех густой, блестящий; тело вытянутое, лапы короткие); 40 – очень мелкая птица семейства вьюрковых (гнездится в кустарниковой тундре); 42 – самый крупный представитель семейства кошачьих; 43 – ассортимент; 45 – птица семейства поползневых (на крыльях ярко-красные пятна; обитает в горах альпийского и субальпийского поясов); 46 – млекопитающее семейства кошачьих (на концах ушей есть кисточки); 50 – производное кислоты, в молекулах которой ОН-группа замещена на аминогруппу; 51 – крупная водоплавающая птица с узкими, относительно короткими крыльями (клюв острый, шиловидный); 53 – самый крупный сокол (населяет тундру); 55 – водоплавающая птица отряда гусеобразных (оперение плотное с развитым пуховым покровом); 56 – платановидное дерево с густой кроной (листья пятилопастные, плоды – крылатки); 57 – одна из форм размножения и расселения растений; 58 – птица семейства врановых (оперение чёрное с фиолетовым металлическим отливом; клюв длинный, толстый).

Ответы - в следующем номере.

*Художник Леонид АРНАУТОВ.
(Журнал «Муравейник»).*



Ишимские голуби



Знаете, что объединяет королеву Елизавету, президента Украины Виктора Януковича и боксёра Майка Тайсона? Оказывается, беззаветная любовь к голубям.

Человек и голубь всегда были вместе. Ещё библейский Ной выпустил эту птицу из своего ковчега на разведку и увидев, наконец, в его клюве оливковую ветвь, понял, что вода всемирного потопа стала отступать.

С 4 по 7 ноября 2010 года, в период осенних школьных каникул, в Культурном центре П.П.Ершова проходила выставка живых птиц, где было представлено множество пород голубей.

Председатель Ишимского клуба голубеводов, певчих и декоративных птиц Михаил Александрович Ражев на предложение поговорить о голубеводстве откликнулся охотно.

– Михаил Александрович, сколько лет Вы занимаетесь голубями?

– Голубями я занимаюсь всю жизнь, с самого детства, ещё даже в школе тогда не учился. У меня есть фотография, мне там тринадцать лет, а у меня уже голубь на плече сидит. Где бы я ни жил, а жил я во многих местах, всегда держал голубей и всю жизнь, что бы ни случилось, буду их держать.

– Почему именно голуби?

– Я, конечно всех птиц люблю, но не в такой степени, как голубей. Чем голуби меня привлекают? Это необъяснимо.

Вот, к примеру, даже хорошее кино раз посмотришь, два – и надоело, а голубей видишь каждый день не по одному разу и ещё смотреть хочется на них. В чём эта тяга к ним – не знаю. И никто, наверное, не может объяснить. Бывает, что голубевод какой-то бросит голубей держать, – год не держит голубей, два, больше... Но любовь-то осталась в душе. И он снова устраивает голубятню!

– С чего началось Ваше увлечение?

– Есть такая поговорка – запретный плод всегда вкусней. Так и у меня в детстве. Дело было, когда ещё отец не вер-



нулся с войны. Мы пришли к портнихе в деревне забрать пальто, которое она мне сшила. У неё в комнате сидели на зеркале два голубя. Я засмотрелся на них, увлёкся, а портниха спрашивает: «Так ты пальто будешь брать или голубей?» Я и ответил: «Не надо мне пальто, давайте голубей». Тогда я был маленький, и взрослые, конечно, сделали по-своему – взяли пальто, а не голубей. С этого и началось. Когда же в школе учился, мне родители давали деньги на хлеб, а я на еде экономил, деньги копил, и за несколько километров ночью зимой один ходил в другую деревню покупать голубей.

– Расскажите, пожалуйста, о повадках, характере, привязанностях голубей.

– Они очень умные птицы. Как и люди, голуби создают свои пары по любви, а если я, чтобы усовершенствовать породу, сам создаю пару из голубя и голубки, которые друг дружку не любят, то они выведут птенцов, а потом расстанутся, и этот голубь от нелюбимой голубки снова уходит к любимой, или голубка от нелюбимого голубя уходит к тому голубю, которого любит.

– А когда появляется у голубей потомство, кто выкармливает птенцов, кто их опекает – мама или папа?

– Яйца выпаривают они поочередно: ночью голубка, а днём часов на пять её подменяет голубь. О потомстве заботят-

ся оба, птенцов тоже кормят вдвоём. В каких-то парах больше мама заботится о потомстве, а бывают такие заботливые папы, что сами и кормят, и опекают. Как у людей, где кто-то много внимания детишкам уделяет, а кто-то мало, – так и у голубей.

– Голуби поднимают настроение, помогают отвлечься от проблем и забот?

– Конечно. Бывают какие-то проблемы, настроение плохое, – тогда в голубятню прихожу и забываю обо всём, успокаиваюсь, отдыхаю. Голуби – это лучшее лекарство. Вот такой случай расскажу. В городе Семипалатинске жил Николай Иванович Овсянников, он на фронте был ранен сильно и его комиссовали с войны домой. Ему врачи посоветовали завести что-нибудь любимое для себя и тогда никакие лекарства будут не нужны. Он стал держать голубей и, когда я с ним встречался, он сказал: «Действительно, когда я прихожу в голубятню, то у меня все болезни проходят».

– Хотелось бы узнать про Ишимскую породу голубей. Откуда они появились, чем примечательна эта порода?

– От старых дедов-голубеводов я слышал, что эти голуби были завезены из Томской губернии задолго до революции ишимскими купцами, которые тоже любили голубей. Их завезли сюда, они прочно здесь обосновались, усовершенствовались и это уже теперь наша, ишим-





тересны эти птички, ведь они их и не видели нигде. Сейчас дети увлечены компьютерами, телевизорами, телефонами. А живые птицы – это же природа, никогда ни один человек не сможет сделать лучше того, что рождает природа. А голуби – как живые цветы. К сожалению, теперь и голубей, и голубеводов гораздо меньше, потому что город стал каменным. Раньше жили в деревянных домах, и почти в каждом дворе голубей держали, а сейчас большинство людей живут в благоустроенных квартирах, и им, чтобы держать голубей, нужно специально голубятню строить, а это хлопотно и затратно.

ская, порода. В 1987 году она официально зарегистрирована в Москве. Такие голуби сейчас есть даже в Голландии, в Германии. Правильное название породы – Ишимские мастные голуби. Почему мастные? Это название старинное, происходит от слова «масть», означающего специфику окраски. Говорят, например: конь гнедой масти, или вороной. А наши Ишимские мастные голуби – жёлтые или красные на перо. Мы их относим к категории лётно-декоративных голубей. Есть разные категории: высоколётные, почтари, статные, декоративные... Так вот, ишимские – именно лётно-декоративные: у них красивая стать, и они хорошо летают.

– Ваши впечатления от выставки?

– Выставкой я доволен. В уставе нашего клуба голубеводов написано: «Прививать любовь к природе подрастающему поколению». Мы это выполняем. Столько детишек много побывало, с мамами, с папами. Это приятно. И ребятишкам ин-

– Ваша заветная голубиная мечта?

– Когда я приехал в Ишим – а с тех пор прошло более 25 лет, – здесь было мало пород голубей, только Ишимские мастные, чайки, монахи и челябинские, других пород здесь не существовало. Я привёз много голубей других пород, которых никогда в Ишиме не было. Среди них – мои любимцы якобины. Занимаюсь их селекцией, то есть изменением породы. Они изначально голоногие, а я вывожу якобинов с обильно оперёнными ногами. Как-то вычитал в одной книге, что такие якобины имеются только в США в незначительном количестве. Я подумал – почему в Америке есть такие птицы, а у нас нет? И начал заниматься выведением таких якобинов.

– Спасибо за беседу! Желаю Вам, чтобы Ваша заветная мечта исполнилась.

Беседовала Ариадна ЛЫННИК.
Фотографии Геннадия КРАМОРА.





Покормите птиц зимой!

Фотография Петра Земляных.

Электронная версия - www.ershov.ishimkultura.ru



Под крылом самолёта - Ишим.

Фотография Геннадия Крамора.

Электронная версия - www.ershov.ishimkultura.ru





Опята - дружные ребята.

Фотография Геннадия Крамора.

Электронная версия - www.ershov.ishimkultura.ru

За грибами



За какими грибами отправились в лес ёж, лисичка и белочка?
Пройди по лабиринту и узнай правильный ответ.

Рисунок Г. Алимова (журнал «Мурзилка»).





Петербургский детский исторический журнал «Автобус» издаётся с 1995 года. Его основатель и редактор – знаток истории «северной столицы» России, замечательный рассказчик и экскурсовод Игорь Эммануилович Воеводский. Журнал адресован детям, интересующимся историей, культурой, искусством. Здесь публикуются сотрудники музеев, реставраторы, музыканты, архитекторы, детские писатели. В 2010 году «Автобус» вместе со «старшим братом» нашего журнала - альманахом «Коркина слобода» - стал победителем Всероссийского конкурса периодических краеведческих изданий, объявленного Фондом имени академика Д.С.Лихачёва.

Святослав САХАРНОВ



Сказка

В лесу, на западной оконечности острова, жил гордый, самолюбивый олень. Он был так горд, что не замечал никого из животных, и так сам любил себя, что если ему и случалось когонибудь заметить, то он останавливался и говорил с ним только о себе.

Однажды олень повстречал черепаху.
– А, это ты! – он снисходительно кивнул головой, увенчанной прекрасными тонкими рогами.

– Не хочешь ли поболтать?

– Отчего бы и нет, – миролюбиво согласилась черепаха. – А о чём мы будем говорить?

– Как о чём? Конечно, обо мне. Или ты не знаешь, что я самый красивый, самый умный и самый быстрый в лесу?

«Пожалуй, что только самый красивый!» – подумала черепаха и решила проучить оленя.

– Я согласна с тем, что ты самый красивый и самый умный, – сказала она. – Но вот насчёт того, что самый быстрый... Откуда ты это взял?

– То есть как... – растерялся олень. – Не хочешь ли ты сказать?..



– Вот именно, – перебила его черепаха. – Готова побиться о заклад, что если захочу, даже я – самая медлительная – обгоню тебя. Идёт?

– Идёт.

Олень был вне себя от гнева.

– Можешь звать на состязание всех своих родственников, – добавила черепаха.

– Не нужны мне никакие родственники! Я сам сумею постоять за себя. Ты не проковыляешь и пяти шагов, как я уже пролечу весь путь! Побежим завтра вокруг озера?

– Как хочешь.

Олень, фыркая от негодования, удалился, а черепаха той же ночью обошла всех своих родичей и каждого пригласила посмотреть, как она будет состязаться с оленем.

На другой день олень и черепаха сошлись на берегу.

– Ты всё-таки решил никого не приглашать? – сказала черепаха. – Напрасно, родная кровь в трудную минуту...

– Довольно молоть чепуху! – прервал её олень.

– Начнём?

– Начнём.

Они попросили братца кролика, который грыз неподалёку принесённый с огорода клубень маланги, быть судьёй, и встали рядом около пенька. Братец кролик сосчитал до трёх, махнул пальмовым листом, и олень как ветер сорвался с места, а черепаха, к большому удивлению кролика, проковыляв три шага, вернулась и уселась рядом с ним.

Между тем олень мчался с такой скоростью, что пальмовые стволы мелькали мимо него, как стрелы. Он пробежал четверть пути, как вдруг увидел, что впереди него... ковыляет черепаха! Не успел

он обогнуть её, как увидел на половине пути вторую черепаху. И так, куда бы он ни прибежал, он видел черепах, которые спешили на состязание и которых он принимал – ведь все черепахи на одно лицо! – за свою соперницу.

Утомлённый, еле передвигая ноги, доплёлся он до того места, откуда начинался бег, и там тоже увидел... черепаху. Она сидела на пеньке и обсуждала с кроликом последние лесные новости.

Побеждённый (как он думал) олень понурил от стыда голову и скрылся в лесной чаще.

– Что с ним? – удивился кролик. – Первый раз вижу, чтобы олень вёл себя так робко и скромно.

– Вот и хорошо, – ответила черепаха, – таким он мне нравится больше. Сказать правду, красивее и быстрее его в нашем лесу никого нет. Вот только вряд ли он самый умный...

Она посмотрела с пенька вдаль и добавила:

– Ага, бредут!.. Сейчас я познакомлю тебя со своими родственниками. Они не красивы и не очень умны, но в трудную минуту мы всегда готовы прийти друг другу на помощь.

Рисунки Елены ЭРГАРДТ.



Ксавье де Местр, брат дипломата

В 2006 году журнал «Автобус» писал о дипломате и философе графе Жозефе де Местре, долго жившем в России и оказавшем влияние на её политику и культуру. С Россией связана и судьба его младшего брата Ксавье де Местра, российского генерала, героя войны 1812 года, первого директора Музея и библиотеки Адмиралтейского департамента, оставившего след в культуре и литературе как Франции, так и России.



генерала П.И.Багратиона, с которым двинулся в Германию и Прагу. За время этого похода Ксавье де Местр несколько раз встречался с Суворовым и начал писать его миниатюрный портрет.

Капитан российской армии Ксавье де Местр в 1800 году уехал в Россию со штабом Суворова. Выйдя в 1802 году в отставку, он открыл в Москве художественное ателье.

Всё изменилось, когда старший брат Ксавье, граф

Хотя братья де Местры писали на французском языке, но не являлись французами по государственной принадлежности. Они изначально были жителями герцогства Савойя, входившего в состав большого Сардинского государства на севере Италии.

В столице Савойи, городе Шамбери, и родился 8 ноября 1763 года Ксавье.

Окончив иезуитский колледж, юноша поступил на военную службу. Горячий и восприимчивый ко всему новому, он интересовался литературой, живописью, наукой.

В эпоху французских революционных войн 1790-х годов Сардиния выступила против Французской республики в союзе с Австрией и Россией. Ксавье де Местр, капитан сардинской армии, прикомандированный к штабу Суворова, участвовал в Итальянском походе 1799 года. После поражения Сардинии и развала сардинской армии Ксавье де Местр поступил на службу России, единственной оставшейся верной союзническим обязательствам. Он отправился через Альпы по следам Суворова и догнал корпус

Жозеф де Местр 13 мая 1803 года прибыл в Петербург в качестве посла сардинского короля. В 1805 году Ксавье возглавил только учреждённый Адмиралтейский департамент. Так 42-летний савойский офицер без средств и положения неожиданно для себя сделал весьма успешную карьеру и даже стал графом. В России его звали Ксаверий Ксаверьевич и любили за деликатный юмор, савойское изящество, быстрый ум и доброту. Он никогда ничего не просил для себя, и за это над ним посмеивались царедворцы.

В подчинении Ксавье де Местра оказались основанный ещё Петром I Морской музей, кабинет редкостей, чертёжная и маленькая библиотека. Широко образованный и энергичный, новый директор сразу принялся за обустройство библиотеки и музея. Его помощник А.Я.Глотов, историк флота, отреставрировал старые повреждённые модели кораблей и собрал новые. Ксавье де Местр лично покупал книги (и не только морские) в русских и иностранных книжных магазинах.



Как литератор, он понимал, что такое хорошая книга, и заложил основы универсального фонда Морской библиотеки.

Ксавье де Местр быстро продвигался по службе, получил в 1809 году звание полковника, но попал в опалу. В 1810 году он сложил с себя обязанности директора Музея и отправился на Кавказ, на войну с Персией. Старый солдат, он проявил незаурядную храбрость, был тяжело ранен и награждён орденами Св. Анны и Св. Владимира.

После персидской войны Ксавье де Местр подал прошение о женитьбе на фрейлине Софии Ивановне Загрязской (сестре матери Наталии Гончаровой, будущей жены А.С.Пушкина). Но наступил 1812 год, и полковник де Местр снова сражался с войсками Наполеона в армии Багратиона, потом его прикомандировали к ставке императора. За бой при Кобрине он получил золотую шпагу, а за сражение под Красным – чин генерал-майора. Его свадьба состоялась лишь в феврале 1813 года, во время краткого перемирия, но в тот же день Ксавье оставил жену и вернулся в штаб.

Выйдя в отставку в 1816 году, Ксавье де Местр с семьёй жил в Петербурге. Ему с женой пришлось пережить смерть от чахотки (туберкулёза) четверых детей.

Ксавье де Местр скончался 12 июня 1852 года в возрасте 89 лет.

Сейчас его имя известно в основном историкам живописи и литературы, но в XIX веке его новеллы «Пленники Кав-



Современные переиздания книги Ксавье де Местра «Юная сибирячка» (на французском языке) из фондов Ишимского историко-краеведческого музея.

каза» и «Юная сибирячка» изучали русские гимназисты. На Кавказе автор сам воевал, поэтому не допускал «развесистой клюквы», рассказывая о судьбе русского майора, схваченного горцами. Так же правдив он и в рассказе о судьбе простой девушки Прасковьи Луполовой, пришедшей пешком за три тысячи вёрст из сибирского городка Ишима в столичный Санкт-Петербург к императору Александру I просить помилования для сосланного отца. (Это произведение переиздано в 2004 году в Ишиме в книге Т.П.Савченковой «Ишим и литература. Век XIX». Её можно найти на сайте Культурного центра П.П.Ершова.)

Ксавье писал и стихи, публиковал работы по химии, физике, метеорологии в академических изданиях Италии и Швейцарии. В нашей стране он хорошо известен пушкиноведам как автор портрета матери Пушкина Надежды Осиповны. Живя в Москве в 1802–1805 годах, Ксавье часто бывал в гостях у родителей Пушкина и знал будущего великого поэта ещё ребёнком. Сестра А.С.Пушкина Ольга брала у де Местра уроки акварели.

По статье Ольги ФЁДОРОВОЙ.



Миниатюрные портреты А.В.Суворова и Н.О.Пушкиной работы Ксавье де Местра.





Старые дома – кирпич и брёвна – безмолвны. И только искра воспоминаний обитавших в них когда-то людей способна зажечь за потускневшими стёклами окон огонёк, в трепете которого оживут былые события...

Дому, о котором пойдёт рассказ – ровно век. Но свой век он уже прожил, – хотя крепки бревенчатые рёбра стен, не крошится кирпич фундамента. Постройки чаще умирают не от старости, а по людскому приговору. Этот дом № 9 на улице имени Ленина построен в 1910–1912 годах Николаем Алексеевичем Аравийским.

Он родился в 1861 году в семье священника одного из сибирских сёл. После ранней смерти родителей мальчика как сироту в 1872 году определили в Ишимское ду-



ховное училище. Николай оказался способным учеником и продолжил обучение в Тобольской духовной семинарии, а после блестяще окончил Санкт-Петербургскую духовную академию. В 1890 году он защитил диссертацию на степень магистра философии и мог мечтать о научной карьере. Но получил должность учителя арифметики и географии в родном Ишимском духовном училище.

Возвратиться из столицы в провинцию – на это способен не каждый. Но Николай Алексеевич не впал в уныние. Он с воодушевлением взялся за преподавательскую деятельность. Собрал коллекцию минералов, которую использовал на уроках, проводил естественнонаучные опыты, водил учеников на экскурсии в пришимские степи и леса, за что пользовался авторитетом и уважением ребят. Уроки Аравийского были для воспитанников закрытого учебного заведения ярким «окном» в окружаю-



щий мир, возможностью узнать новое о привычных с детства вещах и явлениях.

Пытливый ум исследователя не успокоила размеренная провинциальная жизнь. Н.А.Аравийский изучал природные богатства края. В 1912 году, отправляясь в Санкт-Петербург на съезд преподавателей естествознания, взял бутылку с водой из лечебного Горько-Солёного озера, чтобы сдать его в столичную лабораторию на анализ. Удивительное озеро он называл «жемчужиной в окрестностях Ишима».

В Ишиме Н.А.Аравийский женился на Анне Викторовне Калугиной, дочери священника. Здесь у них родилось четверо детей. Первенец Алексей умер рано. Трое – Александр, Евстолия, Аполлон – окончили университет и посвятили свою жизнь науке, исполнив мечту отца.

В 1910 году Николай Алексеевич построил на месте старого новый дом. От усадьбы духовного училища его отделяло всего четыре домовладения. Это был классический образец ишимской усадьбы. В просторном доме из шести комнат места хватало всем. На улицу Большую Никольскую (так называлась тогда ул. им. Ленина) смотрели окна гостиной и кабинета хозяина, подалше от уличного шума находились детская, спальня, кухня и столовая. С северной стороны к дому примыкали дощатые сени. В первых сенях был устроен парадный вход с улицы – с массивными дверями, украшенными резьбой. Другие сени вели на кухню, где стояла русская печь с плитой. Этот вход назывался «чёрным». Через



него в дом заносили продукты, дрова, выносили печную золу и отходы.

«К южной стене примыкал небольшой садик с черёмухой и сиренью, – вспоминала Евстолия Николаевна. – Там моя мама сажала цветы. Большой двор был разделён хозяйственными постройками на две половины. Почти вся задняя половина его была занята огородом, где сажали картошку и овощи». А в палисаднике перед домом хозяин посадил тополь – он шумел своей листвою девяносто лет.

Высокий, статный дом Аравийских был построен из первосортных сосновых брёвен. Окна, выходящие на улицу, украшала скромная, но очень выразительная резьба. Каждый наличник завершается треугольным фронтоном с пропиленным подзором, в центре которого – трилистник, напоминающий крест. Это символично – ведь здесь жил преподаватель духовного училища.

Осень 1919 года стала страшным временем для ишимцев. Фронт Гражданской войны приближался к Ишиму. Духовное училище было расформировано. Старшие Аравийские оставили дом, имущество, библиотеку и уехали к детям, которые учились в Томском университете. Семья воссоединилась. Но здоровье Николая Алексеевича было подорвано голодом и нервными потрясениями. Он скончался в феврале 1922 года.

Дом Аравийских государство забрало себе. Его разделили на три квартиры. А в конце 2010 года жильцы покинули дом. На этом месте построят особняк новые «хозяева жизни».

*Геннадий КРАМОП.
Фотографии автора.*



Полёты

Во сне и наяву



Александр Мякишев
с золотыми медалями
чемпионата мира 2009 года.

Если выходным днём ишимцы ни свет ни заря просыпаются от нарастающего или чуть приглушённого самолётного гула – всё отлично! Это значит, что идут плановые тренировки у бесстрашных ребят, занимающихся в авиационно-спортивном клубе РОСТО (Российской оборонной спортивно-технической организации), ранее именуемой ДОСААФ (Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту).

В августе 2010-го клуб отметил тридцатилетний юбилей. Первый начальник клуба – лётчик первого класса Виктор Курочкин. В 1992 году клуб возглавил Александр Мякишев.

Он – заслуженный мастер спорта России по самолётному спорту, трёхкратный чемпион России. В 2007 году вошёл в состав сборной команды Российской Федерации по высшему пилотажу. Освоил более десяти типов летательных аппаратов. Подготовил 8 мастеров спорта России, 10 перворазрядников по самолётному спорту... По-настоящему звёздным в его спортивной карьере стал 2009 год, когда в Литве на чемпионате мира по высшему пилотажу на самолёте ЯК-52 он стал абсолютным чемпионом мира, заслуженно получив полный комплект золотых медалей чемпионата. Александру Леонидовичу удаётся совмещать собственные тренировки, инструктировать молодых пилотов и решать множество хозяйственных дел.

На базе АСК часто проходят областные соревнования по самолётному и парашютному спорту. На одном из них удалось пообщаться с мастером-универсалом, тружеником и настоящим героем.

– Александр Леонидович, расскажите о роли клуба в воспитании молодёжи.

– В нашем авиационно-спортивном клубе занимаются кадетские классы. Две тысячи кадетов за лето прошли у нас от-

личную начальную военную подготовку. После окончания 2009–2010 учебного года семь выпускников – кадетов из Ишима и Ишимского района поступили в Рязанское училище ВДВ. А туда набирают всего тридцать человек! Был очень удивлён и порадовался за ребят. Поступить туда очень сложно... Занятия спортом дисциплинируют, закаляют.

– Парашютным спортом охвачено большее количество человек, нежели самолётным. В чём причина?

– Наверное, в доступности по деньгам и разном количестве времени на подготовку. Ведь лётный час стоит примерно восемь тысяч рублей, на ЯК-52 за это время сжигается шестьдесят литров бензина. Но людей увлекает самолётный спорт, у нас сейчас тренируются восемь ишимцев. А парашютный спорт более доступен по цене, да и немного времени нужно, чтобы подготовиться к прыжку. Существует узаконенная программа: вам объясняют, рассказывают, показывают. Вы повторяете, сдаёте зачёты и выполняете прыжок. Самолётный же спорт требует долгого обучения. Прежде чем остаться один на один со стихией, то есть сделать само-



стоятельный вылет, необходимо налетать как минимум десять часов.

– Кто пристально следит за Вашими успехами и радуется им?

– Семья, наверное, в первую очередь. Жена Марина. С ней мы познакомились в авиаспортклубе. Она летала, выполнила норматив мастера спорта. Сейчас – судья международной категории. Воспитываем дочь и сына.

– Какие победы для Вас самые значимые?

– Естественно, в 2009 году на чемпионате мира... В любом спорте есть рывок душевный, есть физический. Когда «в кучу» всё сходится, да ещё голова и эмоции не подведут, – тогда победа! Сопутствующих факторов и нюансов много: жеребьёвка много значит, кто перед тобой летит, ветерок, когда летишь (утром, вечером, днём), самолёт какой попадётся... Любая победа приносит удовлетворение: будь то матчевая встреча, зональные соревнования или чемпионат России – в моей жизни всё это присутствовало.



Парашиютист в ишимском небе.



Антон Кувардин мечтает стать профессиональным лётчиком.



Кадеты из села Абатского под крылом самолёта.

– Что впереди?

– К юбилею клуба задался целью создать музей. Нам есть что сказать за тридцать лет. Помещение для него подготовили, осталось разместить фотографии, документы и наши спортивные трофеи.

Беседовала
Наталья КУТЫРЁВА.
Фотографии автора.

Это интересно

В истории российской авиации известны самолеты, в названии которых использовали сказочно-былинную тему: «Святогор», «Русский витязь», «Илья Муромец», «Руслан».

В 1923 году был собран самолёт «Конёк-Горбунок». Первоначально его использовали в качестве школьного аппарата первоначального обучения, а затем исключительно для нужд сельского хозяйства (борьбы с саранчой и другими сельскохозяйственными вредителями). Известный лётчик М.Водопьянов налетал на нём сто часов, распыляя ядохимикаты против саранчи.



Тихий ПОДВИГ

В великих войнах побеждают не полководцы, побеждает великий духом народ.

Преподобный Серафим Вырицкий повторил подвиг небесного покровителя своего Серафима Саровского.

В 1941 году батюшке шёл 76-й год. Больной, немощный, ради спасения России от нашествия Гитлера он каждую ночь стоял на гранитном камне в своём саду. О ночных молитвах старца знали только близкие.

Старец, как настоящий воин, надевал белый халат, валенки, ставил на яблоню икону и с камня на коленях молился Господу и Пресвятой Богородице. В иной день был жестоко болен, не мог подняться, тогда приказывал нести себя на камень.

Батюшке открыто было, когда начнётся война. Он сказал своей духовной дочери:

– Приезжай в пятницу, а то в воскресенье грянет война. Тогда долго не свидимся.

Женщина в пятницу не смогла приехать, а в воскресенье, 22 июня, объявили по радио: без объявления войны, вероломно, немецкие полчища перешли советские рубежи.

Верующие люди поспешили к Серафиму, в Вырицу.

– Что делать? Уезжать, пока немцы не пришли, оставаться ли?

Батюшка сказал:

– Дома ваши будут невредимы. Вырица сохранится, ни один человек здесь не погибнет.

Так и было. Немцы заняли Вырицу в сентябре 1941 года, но никого не ограбили, не убили.

В 1944 году за станцию Вырицкая шли жестокие кровопролитные бои, но ни единого снаряда не упало на Княжескую долину, где стоял храм во имя Казанской иконы Божией Матери и где жил старец Серафим.

Немцы, прослышав о прозорливом старце, приходили и спрашивали о своей судьбе и о том, когда кончится война, когда их фюрер победит.

– Гитлеру России не одолеть, – старец говорил немцам, что душа знала. – Ленинграда вы никогда не возьмёте. Мы – православная держава. Вера сейчас гонится, но через короткое время Церковь возродится.

Комендант Вырицы приказал расстрелять старца. Преподобный встретил солдат радостным возгласом:

– О! Убийцы пришли! В кого вы будете стрелять – в Спасителя? Видите на мне крест, крест с изображением Иисуса Христа?

И по-немецки каждому солдату сказал, сколько у того детей и какая участь впереди.

Начальнику команды, капитану, тоже сказал правду:

– Дойдешь до Польши. Там твой конец. Домой не вернешься.

Не посмели тронуть пришельцы русского молитвенника.



Однажды монахине Серафиме, которая ухаживала за болящим батюшкой, приснился сон. Отец Серафим в белом своём халате, в подшитых валенках гонит по бескрайнему заснеженному полю вооружённых немецких солдат. У батюшки в руках даже палки нет, но бегут от старца в ужасе.

Утром матушка подошла получить благословение, а Серафим смеётся:

– Видела? Поди просуши валенки и халат.

Валенки и халат и впрямь были мокрыми.

Бежали немцы из Вырицы. Ещё как бежали.

Услышанная Богом молитва – защитник и полководец.

Ведь Слово – Бог.

Молитвой послужил старец Серафим, житель Вырицы, Богу, народу православному и родной земле. Ныне Вырица – знаменитое место, ибо святое.

Владислав Бахревский – русский писатель, автор более сорока книг, среди них – исторические романы «Василий Шуйский», «Смута», «Тишайший», «Никон», «Аввакум», «Столы», «Савва Мамонтов».

Лауреат V Всероссийского конкурса им. П.П.Ершова за произведения для детей и юношества. Живёт в посёлке Селятино Наро-Фоминского района Московской области. Рассказ «Тихий подвиг» взят из его книги «Героическая азбука» (2009 г.), посвящённой Великой Отечественной войне.

Рисунок А.СУХОПУКОВА.



• Герои нашего времени

Семиклассник спас утопающую девочку

25 мая 2010 года в селе Казанском на реке Алабуге, в районе Зимишенского моста, произошла трагедия. Брошенная лодка, на которой решили покататься две десятилетние девочки, перевернулась. Юные пассажиры оказались в воде. Одна девочка погибла, а другую спас Николай Холмов, учащийся 7 «а» класса Казанской средней общеобразовательной школы. Совместно с преподавателем этой школы Е.А.Барнёвым мы встретились с ним и попросили рассказать, как всё было.

В этот день Николай на велосипеде ехал на встречу со сверстниками, чтобы поиграть в футбол. Проезжая мимо моста, он услышал какие-то крики.

– Я бросил велосипед и побежал под мост, – вспоминает Коля. – Там увидел, что в воде барахтаются две девочки: одна посередине реки, а вторая ближе к противоположному берегу.

Рядом в нерешительности стояли мальчишки. Рыбачившие на берегу взрослые мужчины тоже не спешили на помощь. И только 14-летний подросток решился броситься в воду – ведь всё решали считанные секунды.

Крикнув мальчишкам: «Чего вы стоите? Вызывайте «скорую»!» – Николай разделся по пояс и прыгнул в воду. Сразу на «махах» плыть не удалось: вода была очень холодная. Когда до первой девочки осталось 3–4 метра, мальчик увидел, что она пошла на дно. Николай нырнул, открыл под водой глаза и успел поймать её за волосы. Вытянув девочку на поверхность реки, парень заметил, что та не дышит.

– Тогда я ударил её по спине, как нас учили, – продолжает рассказ Коля. – Она откашляла воду и начала цепляться за меня, топить. Я подныривал под неё и



толкал за ноги в направлении берега. Чем всё кончится, я знать не мог и мысленно обратился к маме: «Милая, прости меня, если я утону, но зато я спасу девочку!»

Затем Коле удалось вынырнуть и глотнуть воздуха. После чего он обхватил девочку за шею и поплыл вместе с ней до берега. Вытащив пострадавшую на сушу, он быстро растёр ей ноги и, убедившись, что она дышит, тут же бросился за второй утопающей. Подплывая к ней, он увидел, что девочка попала в водяную воронку. Николай схватил доску, оставшуюся от уже унесённой течением лодки, и подал её девочке с криком: «Держись!»

– Но она повернулась ко мне спиной, чуть-чуть пошевелила рукой и быстро пошла на дно, – продолжает рассказчик. – Я нырял за ней ещё два раза, но она была уже очень глубоко, у меня сильно задало в ушах, и я вынырнул. К тому же у меня кружилась голова, я нахлебался воды.

К этому моменту подоспела помощь. За девочкой стали нырять два взрослых мужчины, прибежавших на крики. Но, к сожалению, было уже поздно.

– После этого дяденька завёл меня в машину, растёр, накрыл покрывалом, дал таблетки и успокаивал меня, пока не приехала «скорая помощь», – добавил Коля. – Выйдя из машины, я увидел, что прибе-



жала мама девочки, которую я спас. Она стала благодарить меня, опускаясь на колени. Потом меня увезли в больницу.

Спасая девочек, Коля сам оказался на волоске от смерти. В больнице врачам понадобилось более двух часов, чтобы привести нашего героя в нормальное состояние.

В конце беседы я спросил у Николая: «Какая у тебя мечта?»

– Я хотел бы, чтобы та девочка осталась жива, – не задумываясь, ответил он.

Когда Колю из больницы привезли домой, мама уложила сына в постель. Он долго не мог уснуть, ругал себя за то, что плохо плавает, ведь он только в прошлом году этому научился. Николай посчитал своим долгом сходить на похороны утопшей девочки и у гроба попросил у неё прощения, что не смог ей помочь.

– Когда я спасал девочек, – говорит Коля, – откуда-то у меня взялись силы, как будто мне кто-то помогал.

Расставаясь, я крепко пожал руку семикласснику, у которого оказались огромная сила духа и чувство сострадания, настоящему мужчине и человеку с большой буквы – Николаю Николаевичу Холмову.



*Фёдор МЕДЯНКО,
корреспондент газеты «Наша жизнь»
(с. Казанское).
Фотографии автора.*



Казанская икона Богоматери



Этот образ Божией Матери – один из любимейших русским народом и известен во множестве списков (копий). Изначально эту икону нашли невредимой на пепелище в Казани после опустошительного пожара 8 июля 1579 года (этот день стал днём почитания иконы, по новому стилю – 21 июля).

В Смутное время, когда Русское государство оказалось под угрозой, со списком Казанской Божией Матери 22 октября 1612 года была одержана победа над захватчиками Москвы. В память об этом событии в этот день (по новому стилю – 4 ноября) также установлено почитание иконы. Теперь это и государственный праздник – День народного единства.

Перед Казанской иконой молился царь Пётр I перед своей решающей победой над шведами в Полтавской битве в 1709 году. Ею благословлялся фельдмаршал Кутузов перед тем, как возглавить русское войско, победившее в 1812–1813 годах французскую армию. Икона почитается как покровительница восточных рубежей России, в том числе – Сибири.

В 1824–1838 годах в старинном селе Боровом неподалёку от Ишима был построен каменный храм во имя Казанской иконы Божией Матери. В советское время он был закрыт и разрушался. Вот уже второй десяток лет он восстанавливается и хорошо виден всем, кто едет по трассе Тюмень–Омск. Это замечательный образец храмового зодчества в стиле классицизм. Цилиндрическая (круглая) в плане центральная часть здания – завершается полусферическим куполом с небольшой маковкой. Это – летний храм. Службы здесь проходили только летом, потому что прогреть зимой огромное пространство затратно – нужно много топлива. В холодное время года прихожане собирались в западной части храма, где устроен престол в память архангела Михаила.

В этом храме две сотни лет хранился чудотворный список с Абакской иконы Божией Матери. К нему приходило множество паломников, благодаря которым и был построен столь величественный храм. У этой иконы своя история, о которой мы как-нибудь расскажем.



*Ваша сердечная благодарность тем,
без кого не появился бы этот журнал:*

Н.В. Вильдякскина, магазин «Харбин»

М.П. Доронин, ООО ПКП «Сигма»

П.Н. Ершов, ООО «ПромСталь»

В.В. Иванова, ООО «ГЦКЗ «Газпромoptика»

И.С. Иванова, ООО «РиО»

И.И. Клочков, магазин «Фея»

И.С. Кульпина, салон штор «Фелиция»

И.А. Марушкина, сеть магазинов «Мебелион»

В.В. Моисеев, частный предприниматель

М.В. Соколов, магазин «Лидер»

С.В. Соколов, ОАО «Запсибкомбанк»

*А.И. Наумов, ООО «Газпром трансгаз Сургут»,
Ишимское ЛПУ МГ*

Л.А. Одинцова, ООО «Здоровье»

А.А. Черногор, сеть магазинов «Норд»



«КОНЁК-ГОРБУНОК»

Ишимский детский познавательный журнал для семейного чтения

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Т.М.Миронова, Е.А.Сергеева, Н.П.Кузовкова.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Н.Л.Проскурякова (главный редактор),
Г.А.Крамор (вёрстка, оформление), Т.П.Савченкова.

На первой странице обложки: «Зима на дворе», рисунок Владимира Жилина
(7 лет), воспитанника детского центра «Мир музыки» (преп. Т.М.Кайгародова).

В оформлении журнала использованы также
орнаменты блаженного Геннадия Ишимского и рисунки Г.О.Шлихта, Р.К.Жуковского.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 627750, Тюменская обл., г. Ишим, ул. Советская, 30,
т./ф. (34551) 2-31-41, e-mail: gkr@rambler.ru, Культурный центр П.П.Ершова.
Электронная версия на сайте www.ershov.ishimkultura.ru.

Отпечатан в типографии ООО «Тюменская полиграфическая компания», г. Тюмень, ул. Ямская, 87,
корп. А, оф. 630, тел. (3452) 42-77-59, www.fd72.ru. Тираж 999 экз. Подписан в печать 10.12.2010.



Гран-при
VIII Межрегионального
конкурса-фестиваля
«Православие и
средства массовой
информации»
(г. Тобольск).